

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
 Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUJ:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN- 029-2551-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1083-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>602295583</u>	Serie:	<u>C37B034C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>dic-22</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.35,225.81</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato:

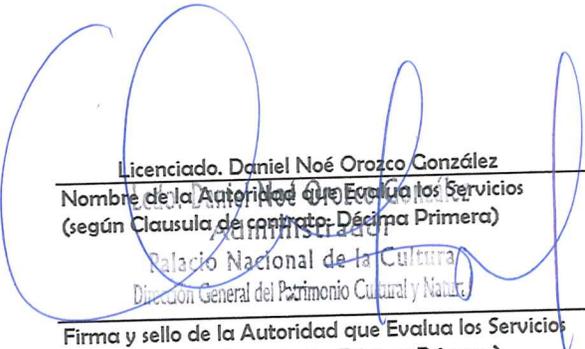
Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales.
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros.
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- k) Apoyé en la limpieza de la obra "Cristo de las Animas" y "martires del Japon".
- l) Apoyé en la realizacion de resanes en las obras "Cristo de las Animas" y "Martires del Jaón".
- m) Apoyé en la realizacion de resanes en las pinturas ha trabajar.
- n) Apoyé en la elaboración de injertos de las dos pinturas ha trabajar.
- o) Apoyé en el montaje en bastidores definitivos en las dos pinturas a trabajar.

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Licenciado. Daniel Noé Orozco González
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)


Palacio Nacional de la Cultura
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS

Guatemala, 29 de diciembre 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUJ:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN- 029-2551-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1083-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>602295583</u>	Serie:	<u>C37B0E4C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/10/2022 31/12/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.35,225.81</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las actividades :

- Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales .
- Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Cui
- Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Culti
- Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- Apoyé en la limpieza de la obra "Cristo de las Animas" y "Martires del Japón".
- Apoyé en la realización de resanes en las obras "Cristo de las Animas" y "Martires del Jaón" .
- Apoyé en la realización de resanes en las pinturas ha trabajar.
- Apoyé en la elaboración de injertos de las dos pinturas ha trabajar.
- Apoyé en el montaje en bastidores definitivos en las dos pinturas a trabajar.
- Apoyé en los procesos de restauración de la obra "Cristo de las Animas".
- Apoyé en los procesos de Restauracion de la obra "Martires del Japón".

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Lcdo. Daniel Noé Orozco González
Administrador
Licenciado, Daniel Noé Orozco González
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
 Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Administrador:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUI:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN- 029-2551-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1083-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>602295583</u>	Serie:	<u>C37B0E4C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/10/2022 31/12/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.35,225.81</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/10/2022 31/12/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

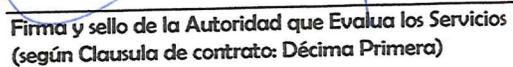
Desarrollo Ordenado de Actividades realizadas durante el periodo comprendido:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- b) Apoyé en el registro, documentación de daños y deterioros, así como el estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales .
- c) Apoyé en el proceso de Conservación de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron la Unidad de Restauración.
- d) Apoyé en las propuestas de tratamiento, metodología y criterios para tomar en los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales.
- e) Apoyé en la supervisión técnica del desarrollo de los procesos de intervención de los bienes muebles patrimoniales que ingresaron a la Unidad de Restauración.
- f) Apoyé en el manejo, asesoría técnica y montaje de los bienes muebles patrimoniales de las colecciones que formen parte de la Dirección Técnica de Museos y Centros Cul
- g) Apoyé en las evaluaciones de estado de conservación de los bienes muebles patrimoniales que lo solicitaron a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional de la Cult
- h) Apoyé en el planteamiento, ejecución y difusión de proyectos de Conservación Preventiva y manejo de colecciones de los bienes muebles patrimoniales.
- i) Apoyé en la elaboración de productos de restauración como ceras, resinas, barnices, adhesivos y otras preparaciones para su uso en las intervenciones.
- j) Apoyé en Otras actividades afines a los servicios a prestados.
- k) Apoyé en la limpieza de la obra "Cristo de las Animas" y "martires del Japón".
- l) Apoyé en la realización de resanes en las obras "Cristo de las Animas" y "Martires del Jaón".
- m) Apoyé en la realización de resanes en las pinturas ha trabajar.
- n) Apoyé en la elaboración de injertos de las dos pinturas ha trabajar.
- o) Apoyé en el montaje en bastidores definitivos en las dos pinturas a trabajar.
- p) Apoyé en los procesos de restauración de la obra " Martires del Japón".
- q) Apoyé en los procesos de restauración de la obra "Cristo de las Animas".

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Lcdo. Daniel Noé Orozco González
 Administrador
 Licenciado, Daniel Noé Orozco González
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)


 Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)